

MERCOLEDÌ

17

NOVEMBRE

17,30 **19,30**

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

L'ARTE AL TEMPO DELLA SUA RIPRODUCIBILITÀ TECNICA: LA FOTOGRAFIA

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/2TxtB9i>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Alessandra Donati

Franco Broccardi

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Come dare valore a uno scatto e come difenderlo? La fotografia ha particolarità di produzione e difesa intellettuale

Cristina Manasse

Avvocato, Esperta in Diritto dell'Arte, della Fotografia e della Proprietà Intellettuale, Membro del Gruppo di Ricerca Digital Cultural Heritage di ICOM (International Council of Museums), Membro della Commissione Diritto, Letteratura e Arte dell'Ordine degli Avvocati di Milano

Alessia Palladini

Direttrice della Galleria di Fondazione Forma e Titolare di Alessia Palladini Gallery

Cristina Resti

Art Expert & Art Network Manager Arte Generali