



IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL PATROCINIO DI:



SAVE THE DATE

2021

MERCOLEDÌ

20

OTTOBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

L'ARTE DIGITALE È DAVVERO UN BUON AFFARE?

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3pRCbfd>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

Franco Broccardi | Alessandra Donati

| Alessandro Savorana

*Presidente Comitato Tecnico-Scientifico
Centro Studi Odcec Milano*

SALUTI DI BENVENUTO:

Marcella Caradonna

Presidente Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Blockchain, NFT, arte, arte digitale e nuovi mercati. Ma anche quelli vecchi

Fabio Antonacchio

*Tenente Colonnello Nucleo di Polizia
Economico Finanziaria della GdF di Milano*

Marilena Pirrelli

Responsabile Arteconomy24 - IlSole24Ore

Serena Tabacchi

*Direttrice MoCDA - Museum of
Contemporary Digital Art*



ORDINE DEI
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O



FONDAZIONE
COMMERCIALISTI
ODCEC di MILANO

2
CFP

Per il riconoscimento dei CFP, è necessario compilare l'autocertificazione di frequenza sul sito del CNDCEC:

<https://autocertificazione.commercialisti.it/>

nei giorni successivi alla data di partecipazione