



IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL PATROCINIO DI:



SAVE THE DATE

2021

MERCOLEDÌ

27

OTTOBRE

17,30 | 19,30

## L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

### ARTE, FISCALITÀ, DIRITTO DI SEGUITO E ALTRO: UN RAPPORTO (TROPPO) SPESSO NON FACILE

**Piattaforma Mteam**

<https://bit.ly/3vk3wl9>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

**CENTRO STUDI ODCEC MILANO**

MODERATORI:

**Franco Broccardi | Alessandra Donati**

SALUTI DI BENVENUTO:

**Marcella Caradonna**  
Presidente Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

**Alessandra Donati**

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

**Franco Broccardi**

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

## Dal sogno alla realtà nel paese che vive d'arte e che l'arte non sempre la fa vivere

**Lorenzo Attolico**

Avvocato, Partner NCTM, specializzato nel campo della Proprietà Intellettuale e della Tutela dei Diritti d'Autore

**Patrizia Claps**

Capo Settore Consulenza Agenzia delle Entrate

**Gian Marco Committeri**

Dottore Commercialista, Consulente Fiscale SIAE

**Fabrizio Orsi**

Direttore Generale Galleria Continua

**Pietro Vallone**

CEO Galleria Massimo De Carlo



ORDINE DEI  
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI  
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O



2  
CFP

Per il riconoscimento dei CFP, è necessario compilare l'autocertificazione di frequenza sul sito del CNDCEC:

<https://autocertificazione.commercialisti.it/>

nei giorni successivi alla data di partecipazione