

SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

3

NOVEMBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

**L'ARTISTA COME IMPRENDITORE:
UNA VOLTA BASTAVA DIPINGERE**

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3vnYURE>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Alessandra Donati

Franco Broccardi

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Vale più l'originalità di un'opera o la sua firma?

L'artista può essere ancora giudicato tale o forse più propriamente un imprenditore che detiene un marchio, un brand e più che di diritto d'autore dovremmo parlare di brevetti?

Giorgio Andreotta Calò

Artista

Marco Enrico Giacomelli

Filosofo e Giornalista, Direttore Responsabile e Vicedirettore Editoriale di Atribune

Adrian Paci

Artista

Eike Schmidt

Direttore Gallerie degli Uffizi