



ORDINE DEI
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O



2021

LUNEDI

19

APRILE

14,30 18,00

Eredità giacente

MEETING Teams

<https://bit.ly/2QOrlta>

Saluti di benvenuto:

Marzia Provenzano

Vice Presidente Odcec Milano

Introduzione dei lavori:

Ivana Colangelo

Presidente Commissione Ausiliari del Giudice Odcec Milano

La curatela dell'eredità giacente: individuazione critica dell'interesse alla cui tutela l'istituto è predisposto

Pierluigi Maria Fino

Avvocato in Milano

Il compenso del curatore

Arturo Picciotto

Presidente Sezione Civile del Tribunale di Trieste

L'eredità giacente vista dal notaio: prassi, problemi, possibili soluzioni

► Giacenza pro quota e/o assenza del chiamato:
un regolamento di confini ► Poteri del
curatore e regime autorizzativo ► Inventario
e formalità relativi a beni all'estero

Matteo Mattioni

*Notaio, Componente Commissione Studi Civilistici
del Consiglio Nazionale del Notariato*

Vuoti normativi nelle procedure di eredità giacente e possibili soluzioni

Maria Schettino

Curatore presso il Tribunale di Milano

Aspetti controversi della procedura (la vendita dei beni ereditari ex art. 783 c.p.c - la chiusura della procedura)

Marco Battaglia

Giudice Sezione IX Civile Tribunale di Torino

Prassi vigenti presso il Tribunale di Milano

Stefano Rosa

Presidente Sezione IV Civile Tribunale di Milano

Susanna Terni

Giudice Delegato Sezione IV Civile Tribunale di Milano

La dichiarazione di successione - diverse casistiche

Rosa Anna Fumarola

Commissione Ausiliari del Giudice Odcec Milano

AUSILIARI DEL GIUDICE

4
CFP

Per il riconoscimento dei CFP, è necessario compilare
l'autocertificazione di frequenza sul sito del CNDCEC:

<https://autocertificazione.commercialisti.it/>

nei giorni successivi alla data di partecipazione

Ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679
nonché del D.lgs. n. 196/2003 e successive
modifiche e integrazioni, l'evento potrebbe
essere oggetto di videoregistrazione.
In caso di adesione alla iniziativa, la parteci-
pazione sarà resa visibile a tutti gli uditori.