

SAVE
THE
DATE



ORDINE DEI
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O



FONDAZIONE
COMMERCIALISTI
ODCEC di MILANO

2021

MERCOLEDÌ

7 e 14

APRILE

10,00 | 12,30

CORSO

Tutto su Ecobonus 110%

WEBINAR SU PIATTAFORMA TEAMS

Il corso è ripartito in due lezioni, di taglio esclusivamente pratico.

Sarà illustrata una metodologia che consenta all'operatore di avere idee chiare sulle fasi da percorrere e sull'ordine della sequenza. Saranno rilevate criticità e presunte difficoltà interpretative ed attuative della miriade di norme che caratterizzano l'Ecobonus.

Un esperto in comunicazione ci parlerà delle necessità dell'individuo calato in un lavoro di *team*, allo scopo di porre in evidenza l'importanza delle sinergie e i presupposti che esse potranno proporre.

Verrà considerata, inoltre, la necessità di molteplici ruoli e di diverse figure professionali come: il professionista preposto all'APE, l'ingegnere addetto alla redazione del computo metrico, il commercialista preposto al visto di conformità, il direttore dei lavori, che dovrà seguire quanto disposto dalle precedenti figure; l'avvocato illustrerà gli aspetti critici civili e penali da tener conto relativamente alla tipologia di contratto posto in essere e circa la sicurezza sul lavoro.

Infine, un ingegnere informatico si occuperà dell'implementazione della procedura da adottare per il coordinamento, le sinergie e un comune *modus operandi* di tutte le figure precedenti.

6

CFP TOTALI

3

CFP CAD.

Per il riconoscimento dei CFP, è necessario compilare l'autocertificazione di frequenza sul sito del CNDCEC:

<https://autocertificazione.commercialisti.it/>

nei giorni successivi alla data di partecipazione



ORDINE DEI
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O



2021

MERCOLEDÌ

7 e 14

APRILE

10,00 | 12,30

CORSO

Tutto su Ecobonus 110%

WEBINAR SU PIATTAFORMA TEAMS

I LEZIONE 7 APRILE https://bit.ly/39d4FJk 3CFP	II LEZIONE 14 APRILE https://bit.ly/3tTIPCx 3CFP
<p>COORDINATORE Antonio Canu, Consigliere Odcec Milano</p>	<p>COORDINATORE Antonio Canu, Consigliere Odcec Milano</p>
<p>SALUTI DI BENVENUTO: Marcella Caradonna <i>Presidente Odcec Milano</i></p>	<p>SALUTI DI BENVENUTO: Patrizia Ottino <i>Consigliere Odcec Milano</i></p>
<p>INTRODUZIONE: Vincenzo De Lucia, Odcec Milano</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Risvolti pragmatici ◆ Sequenza procedurale ◆ Funzione del commercialista 	<p>INTRODUZIONE: Vincenzo De Lucia, Odcec Milano</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Resumé</i> della lezione precedente ◆ Breve intro degli argomenti che verranno trattati ◆ Competenze del commercialista - visto di conformità
<p>Introduzione alla comunicazione e fasi di formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ L'importanza del lavoro di gruppo ◆ Le principali cause che possono ostacolare il lavoro di gruppo: come evitarle ◆ Le diverse tipologie di gruppi di lavoro ◆ Le fasi di formazione di un gruppo di lavoro ◆ Le caratteristiche del <i>team</i> altamente performante ◆ La comunanza di obiettivi ◆ La collaborazione e fiducia reciproca ◆ La condivisione delle informazioni <p>Guido Granchi <i>Publicista ed Esperto in Comunicazione</i></p>	<p>Introduzione alla comunicazione e fasi di formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ L'importanza della comunicazione efficace e le principali "trappole": come evitarle? ◆ I principi della comunicazione efficace ◆ Le 4 tipologie di ascolto ◆ L'importanza del <i>feedback</i> ◆ Le domande di precisione per evitare i fraintendimenti ◆ La comunicazione efficace con collaboratori, clienti e fornitori: consigli pratici ◆ La gestione efficace dei conflitti: da problema a occasione di crescita <p>Guido Granchi <i>Publicista ed Esperto in Comunicazione</i></p>
<p>Studio preliminare della pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Verifica conformità urbanistica - accesso agli atti Comune e Catasto - sanatoria abusi ◆ APE <i>pre</i> e <i>post</i> ◆ Computo metrico ◆ Correlazione fra i due documenti ◆ SCIA ed asseverazione - presentazione in Comune ◆ Impostazione del cantiere (vedi contratto) ◆ Correlazione fra la progettazione e l'esecuzione - verso ditta appaltatrice e/o subappaltatrice [1^a parte] <p>Elena Dodi Lorenzo Tosi <i>Ingegnere in Milano</i> <i>Architetto in Varese</i></p>	<p>Pianificazione del cantiere</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Introduzione alla sicurezza sul lavoro ◆ Fasi conclusive e comunicazione cessazione lavori al Comune ◆ Correlazione fra computo metrico e svolgimento lavori - verso ditta appaltatrice e subappaltatrice [2^a parte] ◆ Aggiornamento dello stato avanzamento lavori in base al disposto del computo metrico ◆ Report all'istituto di credito ◆ Fasi conclusive e comunicazione cessazione dei lavori al Comune <p>Elena Dodi Lorenzo Tosi <i>Ingegnere in Milano</i> <i>Architetto in Varese</i></p>
<p>Risvolti giuridici dell'operazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Il mandato professionale ◆ Il contratto d'opera ◆ Correlazione tra i contratti <p>Augusto Baldassari Ugo Terracciano <i>Avvocato in Forlì</i> <i>Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" Chieti - Pescara</i></p>	<p>Risvolti giuridici dell'operazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Fasi conclusive: riscontro dei corretti adempimenti nel contratto d'opera e quelli di mandato ◆ Sicurezza sul lavoro - criticità <p>Augusto Baldassari Ugo Terracciano <i>Avvocato in Forlì</i> <i>Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" Chieti - Pescara</i></p>
<p>Impostazione generale per l'implementazione della piattaforma</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificazione dei ruoli e dei compiti con riferimento agli aspetti dell'aggiornamento ◆ Rilevazione, organizzazione e pianificazione ◆ Strategia, formazione/informazione, delega e controllo <p>Mario Gregori, Ingegnere</p>	<p>Implementazione della piattaforma</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificazione dei ruoli e dei compiti con riferimento agli aspetti dell'aggiornamento ◆ Rilevazione, organizzazione e pianificazione ◆ Strategia, formazione/informazione, delega e controllo <p>Mario Gregori, Ingegnere</p>