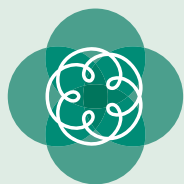


# ODCECm@ster®

# 2024



ORDINE DEI  
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI  
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O

## REVISIONE LEGALE 2024

**10 LEZIONI**



*“dal tuo Ordine,  
la tua Formazione”*

**FORMAZIONE A DISTANZA**

**40 CREDITI FORMATIVI**  
VALIDI PER LA  
**FORMAZIONE DEI REVISORI**  
**LEGALI** | MATERIE GRUPPO A  
CARATTERIZZANTI



## IL PERCORSO FORMATIVO: STRUTTURA E PROGRAMMA DEL M@STER

**40** CREDITI  
FORMATIVI  
VALIDI PER LA  
**FORMAZIONE DEI  
REVISORI LEGALI** |  
MATERIE **GRUPPO A**  
CARATTERIZZANTI

Con **ODCEC m@ster REVISIONE LEGALE - edizione 2024**, continua il percorso formativo in tema di revisione legale nel rispetto del programma MEF.

Questo percorso affronta la tematica sia dal punto di vista teorico che pratico, tenendo in considerazione il ruolo ricoperto dal Commercialista che svolge anche attività di revisione legale.

### PROGRAMMA

<b>5 GIUGNO</b>	<b>12 GIUGNO</b>	<b>26 GIUGNO</b>
<b>DISCIPLINA DELLA REVISIONE LEGALE</b>	<b>DEONTOLOGIA E INDIPENDENZA</b>	<b>PRINCIPI DI REVISIONE NAZIONALI E INTERNAZIONALI</b>  I PARTE
<b>3 LUGLIO</b>	<b>10 LUGLIO</b>	<b>9 OTTOBRE</b>
<b>PRINCIPI DI REVISIONE NAZIONALI E INTERNAZIONALI</b>  II PARTE	<b>GESTIONE DEL RISCHIO E CONTROLLO INTERNO</b>	<b>TECNICA PROFESSIONALE DELLA REVISIONE</b>  I PARTE
<b>16 OTTOBRE</b>	<b>23 OTTOBRE</b>	<b>30 OTTOBRE</b>
<b>TECNICA PROFESSIONALE DELLA REVISIONE</b>  II PARTE	<b>RUOLI E RESPONSABILITÀ DEL SINDACO REVISORE</b>	<b>ALTRE NORME A CUI È SOGGETTO IL REVISORE</b>
<b>6 NOVEMBRE</b>		
<b>SISTEMA DELLA QUALITÀ</b>		

La partecipazione al m@ster, **REVISIONE LEGALE 2024**, attribuisce ai Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili **40 CREDITI COMPLESSIVI** validi per la **FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI materie Gruppo A**.

Le lezioni si svolgono:

IN DIRETTA su piattaforma CONCERTO - [www.concerto.it](http://www.concerto.it)

## COORDINAMENTO E DOCENTI

**ODCEC m@ster**  
**LA REVISIONE**  
**LEGALE** si avvale di  
un gruppo docenti  
d'eccellenza,  
costituito dai più  
autorevoli esperti  
della materia  
provenienti dal  
mondo accademico  
e professionale

### COORDINAMENTO

---

**ROSANNA VICARI**

**ELISABETTA CECILIA FORNI**

**MARTA PRIMAVESI**

**ANTONELLA PUZZO**

**BARBARA ROSSI**

### DOCENTI

---

**SAMANTHA BOSSO**

AVVOCATO IN MILANO

**PATRIZIA CAPPATO**

ODCEC MILANO

**GIUSEPPE CARNESECCHI**

BDO

**FRANCESCO CUZZOLA**

ODCEC MILANO

**DAVIDE DARONE**

ODCEC MILANO

**ELISABETTA CECILIA FORNI**

CONSIGLIERE FONDAZIONE ODCEC MILANO

**GIULIO GOLFETTO**

REVISORE

**CLAUDIO MARIANI**

ODCEC MILANO

**ANDREA MENEGHEL**

ODCEC MILANO

**DANIELE PIETRA**

ODCEC MILANO

**LUISA POLIGNANO**

ODCEC MILANO

**ANTONELLA PUZZO**

CONSIGLIERE FONDAZIONE ODCEC MILANO

**ALESSANDRO REPETTO**

REVISORE LEGALE

**IACOPO RUMMO**

REVISORE

**ANTONIO GABRIELE SANTOSUOSSO**

REVISORE

**ROSANNA VICARI**

CONSIGLIERE FONDAZIONE ODCEC MILANO

---



<b>1^ LEZIONE</b>	<b>LA DISCIPLINA DELLA REVISIONE LEGALE</b>
<b>5 GIUGNO</b> MERCOLEDÌ	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b> <b>14:00-18:00</b>
<b>4 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<p>SALUTI DI BENVENUTO:  <b>MARCELLA CARADONNA</b>, PRESIDENTE ODCEC MILANO  <b>ANTONIO CANU</b>, SEGRETARIO ODCEC MILANO</p> <p>A.3.2 <b>DISCIPLINA NORMATIVA DEL CONTROLLO LEGALE DEI CONTI</b></p> <p>A.3.6 <b>L'INCARICO DI REVISIONE LEGALE: ITER DI SELEZIONE E CONFERIMENTO INCARICO</b></p> <p>A.3.22 <b>IL CONTRATTO DI REVISIONE: ASPETTI GENERALI</b></p> <p>A.3.23 <b>ONORARI PER LA REVISIONE E LORO INTEGRAZIONE</b></p> <p><b>ALESSANDRO REPETTO</b></p>
<b>2^ LEZIONE</b>	<b>DEONTOLOGIA PROFESSIONALE E INDIPENDENZA</b>
<b>12 GIUGNO</b> MERCOLEDÌ	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b> <b>14:00-18:00</b>
<b>4 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<p>A.4.5 <b>INDIPENDENZA DEI REVISORI DI SOCIETÀ NON EIP</b></p> <p>A.4.7 <b>MINACCE ALL'INDIPENDENZA E MISURE DI SALVAGUARDIA</b></p> <p>A.4.8 <b>LO SCETTICISMO PROFESSIONALE: OBBLIGO DI LEGGE E PRINCIPIO DI REVISIONE</b></p> <p>A.4.9 <b>RISERVATEZZA E SEGRETO PROFESSIONALE</b></p> <p><b>DAVIDE DARONE   SAMANTHA BOSSO</b></p>
<b>3^ LEZIONE</b>	<b>PRINCIPI DI REVISIONE NAZIONALI E INTERNAZIONALI - PRIMA PARTE</b>
<b>26 GIUGNO</b> MERCOLEDÌ	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b> <b>14:00-18:00</b>
<b>4 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<p>A.2.6 <b>ISA 230 - LA DOCUMENTAZIONE DELLA REVISIONE CONTABILE</b></p> <p>A.2.18 <b>ISA 500 - ELEMENTI PROBATIVI</b></p> <p>A.2.12 <b>ISA 300 - PIANIFICAZIONE DELLA REVISIONE CONTABILE DEL BILANCIO</b></p> <p>A.2.14 <b>ISA 320 - SIGNIFICATIVITÀ NELLA PIANIFICAZIONE E NELLO SVOLGIMENTO DELLA REVISIONE CONTABILE</b></p> <p><b>DANIELE PIETRA   ANTONELLA PUZZO</b></p>
<b>4^ LEZIONE</b>	<b>PRINCIPI DI REVISIONE NAZIONALI E INTERNAZIONALI - SECONDA PARTE</b>
<b>3 LUGLIO</b> MERCOLEDÌ	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b> <b>14:00-18:00</b>
<b>4 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<p>A.2.7 <b>ISA 450 - VALUTAZIONE DEGLI ERRORI IDENTIFICATI NEL CORSO DELLA REVISIONE CONTABILE</b></p> <p>A.2.34 <b>ISA 620 - UTILIZZO DEL LAVORO DELL'ESPERTO DEL REVISORE</b></p> <p>A.2.32 <b>ISA 700 - FORMAZIONE DEL GIUDIZIO E RELAZIONE SUL BILANCIO</b></p> <p>A.2.33 <b>ISA 705 - MODIFICHE AL GIUDIZIO NELLA RELAZIONE DEL REVISORE INDIPENDENTE</b></p> <p><b>CLAUDIO MARIANI   LUISA POLIGNANO</b></p>
<b>5^ LEZIONE</b>	<b>GESTIONE DEL RISCHIO E CONTROLLO INTERNO</b>
<b>10 LUGLIO</b> MERCOLEDÌ	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b> <b>14:00-18:00</b>
<b>4 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<p>A.1.2 <b>CoSo REPORT: INTERNAL CONTROL - INTEGRATED FRAMEWORK</b></p> <p>A.1.11 <b>CARATTERISTICHE DEL CONTROLLO INTERNO NELLE PRINCIPALI AREE D'IMPRESA CHE HANNO UN IMPATTO NELLA REVISIONE</b></p> <p><b>GIUSEPPE CARNESECCHI   ROSANNA VICARI</b></p>

<b>6^ LEZIONE</b>	<b>TECNICA PROFESSIONALE DELLA REVISIONE – PRIMA PARTE</b>
<b>9 OTTOBRE</b> MERCOLEDÌ	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a> 14:00-18:00</b>
<b>4 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<div>A.5.10 REVISIONE CONTABILE PER I BILANCI DI PICCOLE E MEDIE IMPRESE</div> <div>A.5.25 LA REVISIONE DEI BILANCI IN LIQUIDAZIONE</div> <div>A.5.7 LA FORMAZIONE DEL GIUDIZIO DI REVISIONE</div>
	<b>FRANCESCO CUZZOLA   ELISABETTA CECILIA FORNI</b>
<b>7^ LEZIONE</b>	<b>TECNICA PROFESSIONALE DELLA REVISIONE – SECONDA PARTE</b>
<b>16 OTTOBRE</b> MERCOLEDÌ	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a> 14:00-18:00</b>
<b>4 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<div>A.5.21 LA REVISIONE LEGALE DEL BILANCIO CONSOLIDATO</div>
	<b>DANIELE PIETRA   IACOPO RUMMO</b>
<b>8^ LEZIONE</b>	<b>RUOLI E RESPONSABILITÀ DEL SINDACO /REVISORE</b>
<b>23 OTTOBRE</b> MERCOLEDÌ	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a> 14:00-18:00</b>
<b>4 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<div>A.2.9 ISA 250B – LE VERIFICHE DELLA REGOLARE TENUTA DELLA CONTABILITÀ SOCIALE</div> <div>A.5.23 ASPETTI ORGANIZZATIVI, PROCEDURE E METODOLOGIE CARATTERIZZANTI IL CASO DEL COLLEGIO SINDACALE INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE DEI CONTI</div>
	<b>ROSANNA VICARI   ANDREA MENEGHEL</b>
<b>9^ LEZIONE</b>	<b>ALTRE NORME A CUI È SOGGETTO IL REVISORE</b>
<b>30 OTTOBRE</b> MERCOLEDÌ	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a> 14:00-18:00</b>
<b>4 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<div>A.3.28 LA NORMATIVA ANTIRICICLAGGIO – ASPETTI LEGATI ALLA REVISIONE DEI CONTI</div>
	<b>GIULIO GOLFETTO   ANTONIO GABRIELE SANTOSUOSSO</b>
<b>10^ LEZIONE</b>	<b>IL SISTEMA DELLA QUALITÀ</b>
<b>6 NOVEMBRE</b> MERCOLEDÌ	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a> 14:00-18:00</b>
<b>4 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<div>A.3.15 I CONTROLLI DI QUALITÀ</div>
	<b>PATRIZIA CAPPATO</b>